

# 2991111- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 18/06/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 25/06/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS(Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)  Departamento de Historia Moderna y de América, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras.		
Profesora Laura Oliván Santaliestra Profesor Moisés Lillo Vicente			Correo electrónico: Laura Oliván Santaliestra: <a href="mailto:lauraolivan@ugr.es">lauraolivan@ugr.es</a> Moisés Lillo Vicente: <a href="mailto:moiseslillo@ugr.es">moiseslillo@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			Laura Oliván Santaliestra Horario de tutorías: 1er Cuatrimestre: L y X, 18:00-19:30 y J, 10:00-13:00 2º Cuatrimestre: M y J, 10:00-13:00  Moisés Lillo Vicente: Horario de tutorías: 1er Cuatrimestre: X, 12:30-14:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Historia y Ciencias de la Música			Todos		

<sup>1</sup>Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞)Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado de Historia y Ciencias de la Música.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Conocimiento y análisis detallado de los procesos y hechos más relevantes de los diferentes períodos de la Historia. Introducción crítica a las diferentes corrientes historiográficas.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

**Competencias Generales:**

- G.5. Tener capacidad de gestión de la información y de las diversas fuentes documentales.
- G.6. Tener capacidad para interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- G.13. Tener razonamiento crítico.
- G.19. Ser capaz de apreciar y reconocer otras culturas y costumbres.

**Competencias Específicas:**

- E.1. La capacidad de poseer una comprensión general de los diferentes períodos de la Historia y de la Cultura Universal.
- E. 2. Tener una visión interdisciplinaria de las humanidades: Historia, Géneros Literarios, corrientes filosóficas, Historia de los estilos artísticos, Latín, Antropología.
- E. 4. Capacidad de trabajar en equipo interdisciplinariamente en áreas relativas a las artes y las humanidades
- E. 7. Demostrar la adquisición de conocimientos relativos a las distintas metodologías de aproximación a la Historia

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocimiento por parte del alumnado del desarrollo histórico en sus contenidos económicos, demográficos, sociales, políticos, religiosos y culturales.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

**INTRODUCCIÓN. La Historia como disciplina.**

**BLOQUE 1: EL MUNDO ANTIGUO**

Del Neolítico a las Sociedades Urbanas del Próximo Oriente. Egipto y Mesopotamia. La Civilización Griega. La Civilización Romana. La Península Ibérica hasta la dominación romana.

**BLOQUE 2: EL MUNDO MEDIEVAL**

El mundo de la Antigüedad tardía. La era de las invasiones. Los pueblos germánicos. Bizancio. Nacimiento y expansión del Islam. Al-Ándalus. Orígenes y desarrollo del Feudalismo. El origen de los Estados Modernos. Cultura y mentalidades en el mundo medieval.

**BLOQUE 3: EL MUNDO MODERNO**

Pensamiento político moderno. El Humanismo. El siglo XVI en Europa. La monarquía hispánica bajo los Austrias. Conquista, colonización y administración de la América hispánica. XVI-XVIII. La cultura Renacentista. La crisis del siglo



XVII. Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. La Ilustración. Transformaciones políticas en la España del siglo XVIII.

#### BLOQUE 4: EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

La Revolución Francesa. Nacionalismo y Liberalismo en la Europa del siglo XIX. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914. Pensamiento político y económico en el siglo XIX. La primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929. Fascismo y Comunismo. Repercusiones de la Segunda Guerra Mundial. Las relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Gombrich, Ernst H. (1909–2001): *Breve historia del mundo*, Península, 2013.
- Harari, Yuval Noah, *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*, Debate, 2014.
- MacGregor, Neil: *La historia del mundo en 100 objetos*, Debate, 2012.
- Parker, Philip: *Historia del mundo: civilizaciones, acontecimientos, ideas, vidas ilustres, descubrimientos*, DK, 2010.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Campbell, B., *Historia de Roma: desde los orígenes hasta la caída del imperio*. Barcelona, Crítica, 2013.
- Kinder, H. y Hilgemann, W., *Atlas Histórico Mundial. De los orígenes a nuestros días*, Madrid, Akal, 2007, 2 vols.
- Floristán, A., *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2002.
- Martínez Shaw, C. y Alfonso Mola, M., *Historia Moderna: Europa, África, Asia y América*, UNED, 2015.
- García de Cortázar, J.A. y Sesma Muñoz, J.A., *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2014.
- Jeremy, B., *Atlas ilustrado. La guerra: del Renacimiento a la Revolución 1492-1792*, Madrid, Akal, 2003.
- Le Goff, J., *El hombre medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 1990.
- Paredes Alonso, F.J., *Historia Universal Contemporánea*, Madrid, Tempo, 1994.

#### ENLACES RECOMENDADOS

Departamento de Historia Moderna Universidad de Granada <http://hmoderame.ugr.es>  
Fundación Española de Historia Moderna: <http://www.moderna1.ih.csic.es/fhem/>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Competencias que desarrolla:
  - o Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propias del título, con una suficiente comprensión de los mismos
  - o Capacidad de gestión de la información y de las diversas fuentes documentales
  - o Habilidades y destrezas propias de las relaciones interpersonales
  - o Razonamiento crítico
  - o Demostrar sensibilidad hacia temas relativos al patrimonio cultural, medioambiental, social y cultural
  - o Ser capaz de apreciar y reconocer otras culturas y costumbres.
  - o Tener motivación por la calidad.



- Estudio individualizado del alumnado, búsqueda, consulta y tratamiento de información, resolución de problemas y casos prácticos, realización de trabajos y exposiciones.
  - o Demostrar capacidad de organización, planificación, síntesis y análisis de los datos propios del área de estudio
  - o Ser capaz de comunicar oralmente y/o por escrito la información
  - o Tener capacidad de gestión de la información y de las diversas fuentes documentales
  - o Desarrollar destrezas en la resolución de problemas relativos al área de estudio
  - o Ser capaz de trabajar en equipo
  - o Desarrollar habilidades y destrezas propias de las relaciones interpersonales.
  - o Tener capacidad de aprendizaje autónomo
  - o Tener capacidad para interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos
  - o Demostrar compromiso ético
  - o Reconocer la diversidad y la multiculturalidad
  - o Tener motivación por la calidad

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### A. Sistema de Evaluación Continua

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje.

#### Criterios de evaluación

La evaluación del alumnado se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. **Parte teórica.** Evaluación de los resultados del aprendizaje mediante una prueba escrita en la fecha y hora fijada por la Secretaría del Centro: 60% de la nota final.
2. **Parte práctica.** Evaluación mediante controles escritos, prácticas y comentarios, y/o presentaciones orales: 40% de la nota final.

**NOTA:** En el sistema de evaluación continua es requisito superar ambas partes para establecer la calificación final.

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas



pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial de una prueba escrita distinta a la realizada por el alumnado acogido a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

2.1. Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá el porcentaje correspondiente establecido a la parte teórica en la guía docente de la asignatura (60%).

2.2. Un apartado que servirá para evaluar la parte práctica no realizada durante la evaluación continua. Este supondrá el porcentaje correspondiente establecido en la parte práctica de la guía docente de la asignatura (40%). Dicho apartado comprenderá:

2.2.1. La realización durante el examen de un ejercicio de prácticas sobre contenidos del programa oficial -textos, imágenes, mapas, artículos, etc.-

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Laura Oliván Santaliestra:

Horario de tutorías:

1er Cuatrimestre: L y X, 18:00-19:30 y J, 10:00-13:00

2º Cuatrimestre: M y J, 10:00-13:00

Moisés Lillo Vicente:

Horario de tutorías:

1er Cuatrimestre: X, 12:30-14:00

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico y los medios de conexión virtual habilitados en la Plataforma Prado. Google Meet.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Las medidas de adaptación de la metodología docente son las establecidas en el «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19», que contempla, en su punto 3., la adaptación al escenario A:

- Adaptación de las clases a un aforo limitado al 50% en el aula, con ubicación del alumnado en posición alterna dentro del aula y uso obligatorio de mascarilla.
- División de grupos a efectos de docencia presencial en subgrupos de trabajo.
- El alumnado que no asista a las sesiones presenciales deberá seguir las clases a través de Google Meet o de las plataformas habilitadas por la Universidad para tal efecto.

Escenario B (suspensión de la actividad presencial):

- Las clases teóricas y prácticas se impartirán por medio de videoconferencia.



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

- Examen escrito para la evaluación de los resultados del aprendizaje, que permita comprobar la adquisición de los contenidos de la asignatura  
Criterios de evaluación: valoración y calificación del profesorado, tomando en cuenta la consecución de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.  
Porcentaje sobre la calificación final: 60%
- Realización de prácticas (comentarios de texto, presentaciones orales, trabajos escritos, etc...) para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura.  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la revisión y corrección de los mismos.  
Porcentaje sobre la calificación final: 40%

### Convocatoria Extraordinaria

- Examen escrito para la evaluación de los resultados del aprendizaje, que permita comprobar la adquisición de los contenidos de la asignatura, en el que se contemplará la posibilidad de incluir una parte práctica para su evaluación.  
Criterios de evaluación: valoración y calificación del profesorado, tomando en cuenta la consecución de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.  
Porcentaje sobre la calificación final: 60% parte teórica. 40% parte práctica.

### Evaluación Única Final

El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial de una prueba escrita distinta a la realizada por el alumnado acogido a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá el porcentaje correspondiente establecido a la parte teórica en la guía docente de la asignatura (60%)
- Un apartado que servirá para evaluar la parte práctica no realizada durante la evaluación continua. Este supondrá el porcentaje correspondiente establecido en la parte práctica de la guía docente de la asignatura. Dicho apartado comprenderá:
  - La realización durante el examen de un ejercicio de prácticas sobre contenidos del programa oficial -textos, imágenes, mapas, artículos, etc (40%).

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Laura Oliván Santaliestra:

Horario de tutorías:

1er Cuatrimestre: L y X, 18:00-19:30 y J, 10:00-13:00

2º Cuatrimestre: M y J, 10:00-13:00

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico y los medios de conexión virtual habilitados en la Plataforma Prado



Moisés Lillo Vicente:  
Horario de tutorías:  
1er Cuatrimestre: X, 12:30-14:00

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Impartición de las clases teóricas y prácticas a través de Google Meet, de las plataformas virtuales habilitadas por la Universidad de Granada, y de PRADO.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

- Realización de una prueba escrita de la parte teórica a través de PRADO o Google Meet en la fecha y horario estipulado por la UGR. Porcentaje sobre calificación final: 60%
- Realización de ejercicios prácticos a través de las plataformas habilitadas por la UGR. Porcentaje sobre la calificación final: 40%.

##### Convocatoria Extraordinaria

- Realización de una prueba escrita que constará de una parte teórica y otra práctica. Esta prueba se realizará a través de PRADO o Google Meet en la fecha y horario estipulado por la UGR. Parte teórica: 60%, parte práctica: 40%.

##### Evaluación Única Final

- Realización de una prueba escrita que constará de una parte teórica y otra práctica. Esta prueba se realizará a través de PRADO o Google Meet en la fecha y horario estipulado por la UGR. Parte teórica: 60%, parte práctica: 40%.

#### INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

