

- Inicio
- PROYECTO EL REINO DE GRANADA EN EL SIGLO XVII: SOCIEDAD, ECONOMÍA E INSTITUCIONES (HAR2016-76614-P)

PROYECTO EL REINO DE GRANADA EN EL SIGLO XVII: SOCIEDAD, ECONOMÍA E INSTITUCIONES (HAR2016-76614-P)

Oficina Web UGR

PROYECTO EL REINO DE GRANADA EN EL SIGLO XVII: SOCIEDAD, ECONOMÍA E INSTITUCIONES

(HAR2016-76614-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. Subdirección General de Proyectos de Investigación

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Granada

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Francisco Sánchez-Montes González

INVESTIGADORES PARTICIPANTES: Francisco Sánchez-Montes González, Antonio Jiménez Estrella, Julián J. Lozano Navarro, Friedrich Edelmayer.

EQUIPO DE TRABAJO: Francisco Javier Crespo Muñoz, Javier García Benítez, Jesús Rodríguez Gálvez, Cristina Barrientos Martín, Julen Ibarburu Antón, Rafael M. Girón Pascual (baja 31/12/2017), Francisco de Asís Martínez Gutiérrez, (baja 31/12/2017).

Desde su definitiva conquista en 1492, Granada se convirtió en una pieza clave en la construcción del absolutismo hispánico. Configurado durante el Quinientos como un verdadero laboratorio de ensayo sobre el que implantar el nuevo modelo de estado moderno, el Reino granadino fue dotado de instituciones capitales como la Capitanía General, la Chancillería, el Arzobispado o la Universidad. Durante el siglo XVI, esplendoroso aunque no exento de problemas, Granada era aún una gran ciudad europea. Contaba con industrias pujantes; en ella veían la luz influyentes corrientes culturales; y seguía siendo Corte merced al protagonismo simbólico del panteón real y de los palacios de la Alhambra. En el siglo XVIII, sin embargo, se observa un gravísimo menoscabo en el Reino que transformaba a su capital en una ciudad de segundo orden. La pregunta que se nos ocurre es evidente: ¿qué ocurrió entre ambos momentos que pudiera justificar tan acusada decadencia? Es éste tan sólo el primero de una serie de interrogantes encadenados: ¿por qué tuvo lugar esta dinámica? ¿Cuáles fueron sus causas profundas y sus detonantes? ¿Qué agentes sociales, políticos y económicos incidieron en el proceso? ¿Cuál fue su verdadero alcance? Los investigadores que proponemos el presente proyecto creemos que sólo podremos contestarlos analizando en profundidad qué ocurrió durante el siglo XVII. Una centuria apenas estudiada en lo que concierne al ámbito geográfico que nos ocupa. Es cierto que buena parte de los reinos peninsulares atravesaron una crisis sin paliativos en esta época. Ahora bien, ¿fue el granadino un caso peculiar dentro del panorama general de decadencia? Intentaremos abordar nuestros razonamientos desde diversas perspectivas de estudio que convergerán en la pretensión de dar explicaciones novedosas –y, en la medida de lo posible, definitivas – a un territorio complejo y caracterizado por cuestiones de gran alcance. En primer lugar, por albergar a una sociedad variopinta en la que se desarrollaron interesantes oligarquías y redes de poder conectadas con la Corte de los Austrias; en segundo, por experimentar profundos cambios económicos y productivos de los que fue síntoma el protagonismo de mercaderes y financieros genoveses; en tercero, por tratarse de una frontera sensible y fuertemente militarizada frente al Mediterráneo islámico; en cuarto, por tener a sus estructuras eclesíásticas directamente situadas bajo el patronato regio; y, al hilo de lo anterior, por contar con la presencia de unas órdenes religiosas –como la Compañía de Jesús – que abordaron la confesionalización y disciplinamiento social desde los parámetros más férreos de la Contrarreforma. Analizaremos, en definitiva, cómo evolucionó el Reino de Granada durante el Seiscientos. Y en qué medida los ámbitos sociales, militares, económicos o eclesíásticos se desarrollaron en esa crisis cuyo alcance está aún por dilucidar. El estudio de todos ellos, más que justificado, cobrará sentido al analizarlos como un todo en el que unos aspectos se interrelacionaron estrechamente con otros. Consideramos imprescindible, igualmente, contextualizar la articulación del territorio y su situación dentro de la realidad superior del estado hispánico durante el Barroco. Y aspiramos, para finalizar, a que los resultados que obtengamos y la proyección nacional e internacional que pretendemos alcanzar contribuyan a profundizar en el conocimiento de la Historia de España durante el Antiguo Régimen.

ACTIVIDADES DEL PROYECTO

Coloquio Internacional “El Reino de Granada en el siglo XVII y sus relaciones con otros territorios de la Monarquía Hispánica. Granada”, 16 y 17 de Mayo de 2019.

Coloquio Internacional

EL REINO DE GRANADA EN EL SIGLO XVII Y SUS RELACIONES CON OTROS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Granada, 16 y 17 de Mayo de 2019



Aula Federico García Lorca
Facultad de Filosofía y Letras
UNIVERSIDAD DE GRANADA

PROGRAMA

(Para favorecer el Debate, se ruega que las intervenciones no superen los 20 minutos)

JUEVES 16 (SESIÓN DE MAÑANA)
09:15 PRESENTACIÓN

SECCIÓN 1. IGLESIA Y ESPIRITUALIDAD
(9:30-10:30)

Moderadora: Inmaculada Arias de Saavedra Alias

Marisssas y protestantes ¿Todos herejes? La intolerancia religiosa bajo las dos ramas de la Casa de Austria durante el siglo XVII

Friedrich Edelmayer (Universidad de Viena, Austria)

Religión oficial y religiosidad popular en Granada: expansión y control en la primera mitad del siglo XVII

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (Universidad de Granada)

La Compañía de Jesús en la Granada del Siglo XVII

Julián A. Lozano Navarro (Universidad de Granada)

10:30-11:00 PAUSA
(11:00-12:00)

Moderadora: Iratxe Gómez González

Ciudad (in)desplazada y visiones pastorales: propuesta de análisis sobre la documentación de la archidiócesis de Granada

Andrea Arsuari (Universidad de Granada)

Finis gratiae mundi. Relaciones conflictivas entre el Hospital de San Juan de Dios y las iglesias de Granada por el cobro de la cuarta funeraria

Cristina Barrientos Martín (Universidad de Granada)

Religiosidad y arte rupestre en la Cartuja de Granada: el caso de Sánchez Cobán

Athen Barbara Antón (Universidad de Granada)

12:00 DEBATE

JUEVES 16 (SESIÓN DE TARDE)

SECCIÓN 2. LA SOCIEDAD GRANADINA DEL S. XVII

(16:00-17:00)

Moderador: Moisés Lillo Vicente

El Reino de Granada en la mitad de los siglos del siglo XVII

Francisco Sánchez-Montes González (Universidad de Granada)

Consagración y olvido. La presencia judaica en las elites del Reino de Granada durante el siglo XVII

Enrique Soría Mesa (Universidad de Córdoba)

La fábrica de títulos nobiliarios en Andalucía: 1580-1700

Francisco Andújar Cañillo (Universidad de Almería)

17:00-17:30 PAUSA
(17:30-18:30)

Moderador: Isabel M^ª Sánchez Andújar

Visitas y mapas: representación de la ciudad de Granada en el Siglo XVII

Inmaculada López Vilchez (Universidad de Granada)

La peste en la ciudad de Granada durante el siglo XVII. Una aproximación a su estudio

Javier García Benítez (IES Ángel Gualter, Granada)

De villa a ciudad: la transformación de Marri durante la primera mitad del siglo XVII

Jesús Rodríguez Gálvez (IES, Melilla)

18:30 DEBATE

VIERNES 17 (SESIÓN DE MAÑANA)

SECCIÓN 3. INSTITUCIONES, ADMINISTRACIÓN TERRITORIO

(09:30-10:30)

Moderadora: Laura Oliván Santalucía

Los reinos mediterráneos y la defensa de la Monarquía de Felipe III

Valentina Fawad (Universidad de Palermo, Italia)

La defensa frente al islam y el enemigo norteafricano en época de Felipe II: el caso del Reino de Granada

Antonio Gómez Estrella (Universidad de Granada)

El reino de Granada en el siglo XVII a través del Archivo General de Simancas: Fuentes documentales y descripción archivística

Francisco Crego (Archivo General de Simancas)

10:30-11:00 PAUSA
(11:00-12:30)

SECCIÓN 4. EL REINO DE GRANADA Y AMÉRICA

Moderador: M^ª Ángeles Gálvez Ruiz

El espejismo americano. La emigración desde los territorios del Reino de Granada hacia el Cádiz de la Carrera de Indias en el siglo XVII

Juan José Iglesias Rodríguez (Universidad de Sevilla)

América en la biblioteca del colegio jesuita de San Pablo de Granada en el siglo XVII

Miguel Muñoz Martínez (Universidad de Granada)

Enrique José de Montefrío. Corregidor y justicia mayor de Tacama, Itapúa y Moravia

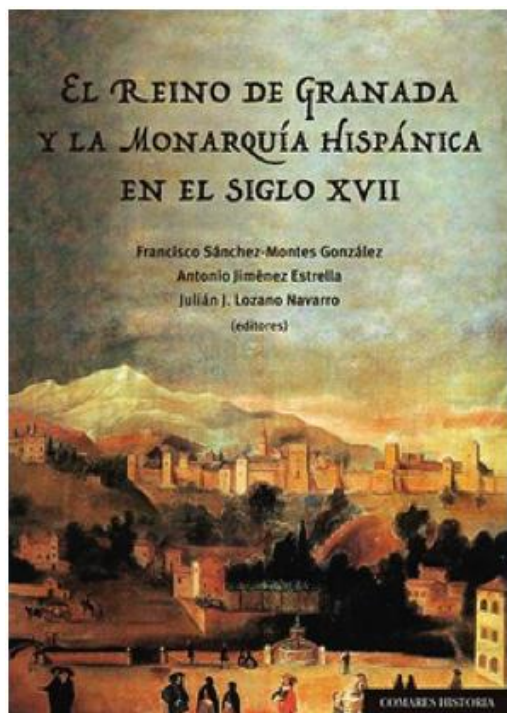
Magdalena Guerrero Casca (Universidad de Granada)

"El hijo de otro que nos une". Correspondencia nobiliaria entre Granada y Nueva España en el siglo XVII

Miguel F. Gómez Vicedomiano (Archivo de la Noblesza, Toledo)

Publicación del libro: Francisco Sánchez-Montes González, Antonio Jiménez Estrella y Julián J. Lozano Navarro (eds.), El Reino de Granada y la Monarquía Hispánica en el siglo XVII, Granada, Comares, 2020, 276 págs. Prólogo de Bernard Vincent.

De los siglos que conforman la Modernidad, el XVII sigue siendo, sin lugar a dudas, el peor conocido de la Historia del Reino de Granada. Un período que se encuentra a caballo entre el ocaso de una época de esplendor como el Quinientos – en el que Granada, dotada de instituciones de primer orden, mantuvo su status de gran ciudad europea– y la centuria Ilustrada, durante la cual se hizo patente el papel cada vez más secundario y provinciano del territorio. El presente volumen, prologado por el prestigioso Bernard Vincent, reúne los trabajos de once especialistas que han aunado sus diferentes perspectivas de estudio en un objetivo común: abordar, desde una óptica renovada, el Seiscientos granadino más allá de su tradicional consideración de período de crisis. En este sentido, las páginas del volumen analizan el rol ideológico desempeñado por la Iglesia y las instituciones eclesiásticas; el contexto socio-económico y el peso de las élites urbanas; el impacto de la administración – tanto civil como militar– sobre una zona que seguía siendo una de las fronteras más sensibles de la Monarquía Hispánica; y, por último, las relaciones del territorio granadino con la América virreinal. El resultado aspira a proporcionar una imagen novedosa del Reino de Granada que, pese a experimentar una evidente decadencia económica y poblacional, supo conservar buena parte de su prestigio cultural y su protagonismo simbólico como panteón dinástico y Corte real durante el siglo del Barroco.



Fuentes documentales para el estudio del reino de Granada durante el siglo XVII en el Archivo General de Simancas. Autor: Francisco Javier Crespo Muñoz.

[Enlace al PDF](#)

[|| Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2024 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR