



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Departamento de  
Historia Moderna y de  
América

## **REALIDADES CONFLICTIVAS: SOCIEDAD, POLÍTICA, ECONOMÍA E IDEOLOGÍA EN ANDALUCÍA Y AMÉRICA EN EL CONTEXTO DE LA ESPAÑA DEL BARROCO (Finalizado)**

Financiado por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (Junta de Andalucía), P07-HUM-02835.

Duración del proyecto: del 31-01-2008 al 31-12-2012

Investigador principal: JUAN LUIS CASTELLANO CASTELLANO

Investigadores participantes:

Antonio Luis Cortés Peña ([Universidad de Granada](#))

Miguel Molina Martínez ([Universidad de Granada](#))

Antonio Jiménez Estrella ([Universidad de Granada](#))

Miguel Luis López Guadalupe Muñoz ([Universidad de Granada](#))

Inés Gómez González ([Universidad de Granada](#))

Julián José Lozano Navarro ([Universidad de Granada](#))

José Antonio López Nevot ([Universidad de Granada](#))

Francisco Andújar Castillo (U. de Almería)

M. del Mar Felices de la Fuente (U. de Almería)

Enrique Soria Mesa (U. de Córdoba)

Raúl Molina Recio (U. de Córdoba)

José Miguel Delgado Barrado (U. de Jaén)

M. Amparo López Arandia (U. de Jaén)

León Carlos Álvarez de Santaló (U. de Sevilla)

Jaime García Bernal (U. de Sevilla)

Carlos Alberto González Sánchez (U. de Sevilla)

Fernando Javier Campese Gallego (U. de Sevilla)

Juan José Iglesias Rodríguez (U. de Sevilla)

#### **RESUMEN:**

El proyecto, aunando la acción coordinada de especialistas de las áreas de Historia Moderna y de América de las universidades de **Granada**, Jaén, Almería, Córdoba y Sevilla, pretende contribuir a un mejor conocimiento de la Historia Moderna de España, y de manera especial andaluza, abordando múltiples aspectos como la importancia de la ideología y la cultura contrarreformistas, el análisis histórico de las relaciones de poder, del marco jurídico del derecho, del rol político y económico de la nobleza, de la diplomacia, del papel del ejército como institución defensiva-represiva y de la proyección social de sus integrantes, de la Contrarreforma como ideología y cultura dominante en Europa, la simbología del poder monárquico y del modo en que ésta era percibida por la opinión pública.

Han de integrarse todas las investigaciones parciales en una visión de conjunto sobre la realidad política del mundo de la Contrarreforma y sus implicaciones de todo tipo, así como proceder a la elaboración de este trabajo desde el punto de vista de la historia comparada, prestando atención a las similitudes y diferencias entre dos grandes espacios territoriales de la Monarquía Hispánica: España y América, y de manera especial el papel de puente ejercido por Andalucía.