

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA	HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA	4º	2º	6	Optativa
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> PENDIENTE DE ASIGNACIÓN 			Dpto. Hª Moderna y de América. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cartuja. 18071. Granada. 2ª Planta, Módulo C. Despacho 15 Tfno: ; e-mail: Pendiente adjudicación		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			Profesor pendiente de adjudicación:		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
HISTORIA			HISTORIA DEL ARTE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/neg7121/>!)



Estudio de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural del continente americano durante los siglos XVI-XVIII, con especial atención a la América española.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Organizar, planificar y gestionar información general acerca de las culturas prehispánicas.
- Manejar los conceptos, categorías y procesos propios de la América prehispánica.
- Organizar y planificar. Gestionar la información.
- Comunicar de forma oral y escrita.
- Resolver problemas.
- Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico. Compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- Conocer otras culturas y costumbres.
- Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Organización, planificación y gestión de la información general acerca de las culturas prehispánicas.
- Manejo de los conceptos, categorías y procesos propios de la América prehispánica.
- Organización y planificación. Gestión de la información
- Comunicación de forma oral y escrita.
- Resolución de problemas
- Trabajo en equipo. Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
- Desarrollo del razonamiento crítico. Desarrollo del compromiso ético.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Fomento de la motivación por la calidad.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Concepto y singularidad de la América indígena.
 - Rasgos característicos
 - Etapas del desarrollo cultural precolombino
- Tema 2. La prehistoria de América.
 - Origen y antigüedad del hombre americano
 - Del Paleolítico al Neolítico
 - Panorama general de América hacia el 1500 a.C.
- Tema 3. El periodo arcaico.
 - Los Olmecas
 - Chavín de Huantar
 - Los primeros mayas
- Tema 4. El periodo clásico.
 - Teotihuacán



- Mayas clásicos
- Mochicas y Nazcas
- Tema 5. El periodo posclásico.
 - Toltecas
 - Mayas de Yucatán
 - Tiahuanaco y Chimús
- Tema 6. La confederación azteca
 - Orígenes y organización política
 - Sociedad y economía
 - Pensamiento religioso
- Tema 7. El imperio inca.
 - Orígenes y organización política
 - Sociedad y economía
 - Pensamiento religioso

TEMARIO PRÁCTICO:

- Comentarios de fuentes documentales y gráficas relativas a los contenidos del temario.
- Comentarios y análisis de materiales audiovisuales
- Opción de visita a Museos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ADAMS, Richard E.: *Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo*. Barcelona, 2000.
- ALCINA FRANCH, José: *Las culturas precolombinas de América*. Madrid, 2009.
- ALONSO, Alicia, GONZÁLEZ, I. y BRAVO, C.: *Culturas Andinas*. Madrid, 2000.
- BETHELL, Leslie (Ed.): *Historia de América Latina 1: América precolonial*. Barcelona, 1990.
- CARRASCO, Pedro y CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo: *Las culturas indígenas. La conquista*. Madrid, 1985.
- CIUDAD, Andrés: *Historia de Iberoamérica. Tomo I. Prehistoria e Historia Antigua*. (Coord. Lucena Salmoral). Madrid. 1987.
- CIUDAD, Andrés: *Las culturas del México Antiguo*. Madrid, 1989.
- DAVIES, N.: *Los antiguos reinos de México*. México, 1988.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel: *Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*. Madrid, 2008.
- LUMBRERAS, Luis: *Historia de América Andina*. Quito, 1999.
- PEASE, Franklin G. Y.: *Los incas*. Lima, 2009.
- RAMOS GÓMEZ, Luis: *Las culturas clásicas prehispánicas: Las raíces de la América indígena*. Madrid, 1988.
- RIVERA DORADO, Miguel: *Los mayas*. Madrid, 2004.
- ROJAS RABIOLA, Teresa y MURRA, John.: *Las sociedades originarias. Historia General de América Latina*. París, 1999.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BONAVIA, D.: *Perú. Hombre y cultura*. Lima, 1991.
- BRAVO GUERREIRA, C.: *El tiempo de los Incas*. Madrid, 1986.
- CLARK, J. (Coord.): *Los Olmecas de Mesoamérica*. México, 1994.
- GRUBE, Nicolai (Ed.): *Los Mayas: una civilización milenaria*. Colonia, 2001.



- HAMMOND, Norman: *La Antigua civilización Maya*. Barcelona, 1987.
- HARDOY, Jorge Enrique: *Ciudades precolombinas*. Buenos Aires, 2015.
- LAMA SÁNCHEZ, Cristina, *Vida y costumbres de los incas*. Madrid, 2007.
- LÓPEZ AGUSTÍN, Alfredo y LÓPEZ LUJAN, Leonardo: *El pasado Indígena*. México, 1996.
- MATOS MOCTEZUMA, Eduardo: *Los aztecas*. Barcelona, 1989.
- MILLER, Mary Ellen: *El arte de Mesoamérica: de los olmecas a los aztecas*. Barcelona, 1999.
- MASON, James Alden: *Las antiguas culturas del Perú*. México, 1978.
- PHILLIPS, Charles y JONES, David M.: *El mundo azteca y maya*. Barcelona, 2006.
- PÉREZ GALÁN, Beatriz, A. ORTIZ GARCÍA y J.J. BATALLA ROSADO. *América Precolombina. El despertar de los testigos mudos*. Madrid, 2008.
- PÉREZ LÓPEZ-PORTILLO, Raúl: *Aztecas-Mexicas. El imperio de Mesoamérica*. Madrid, 2012.
- POZUELO LORENZO, Diana: *Vida y costumbres de los mayas*. Madrid, 2006.
- RIVERA DORADO, Miguel: *La religión maya*. Madrid, 1986.
- ROJAS RABIOLA, Teresa: *Teotihuacan. La Metrópoli de los dioses*. Barcelona, 1990.
- SOUSTELLE, Jacques: *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. México, 1994.
- SOUSTELLE, Jacques: *Los mayas*. México.1988

ENLACES RECOMENDADOS

<http://museodeamerica.mcu.es/>
<http://www.mna.inah.gob.mx/>

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Actividades formativas de carácter presencial, que representan el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1.1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

1.2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor contará con los medios de apoyo necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

1.3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

1.4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo con los sistemas establecidos.

2. Actividades formativas de carácter no presencial, que representan el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

2.1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de



hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2.2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación contempla un sistema de evaluación continua que valora de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y en grupo con el fin de lograr estímulos para seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta los siguientes instrumentos:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (el 70% de la calificación) a través de una prueba final escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos del temario.
2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (el 30% de la calificación) a través de controles escritos, prácticas y participación del alumno en el aula.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

1. Los alumnos que opten al procedimiento de Evaluación Única Final deberán solicitarlo en los plazos y forma establecidos al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa. Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la misma normativa establece, la Evaluación Única Final consistirá en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la Guía Docente de la asignatura.

El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa y consistirá en:

- 2.1. Un apartado de preguntas teóricas y prácticas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá el (60%) de la nota final.
- 2.2. La entrega en ese mismo acto de los trabajos que, como parte de la Evaluación Única Final, se hayan especificado previamente al inicio de la asignatura. Supondrá un 40% de la nota final.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL



UNIVERSIDAD DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Página 5



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 4BA695D69F43F00205361F81BB15D0B1

17/07/2020

Pág. 5 de 9

(Según lo establecido en el POD)	(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
	-Plataforma PRADO -Correo electrónico de los profesores -Tutoría presencial en Despacho (previa cita)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Plataforma PRADO: foros, tareas, enlaces, materiales de trabajo, bibliografía.
- Google Meet: sesiones síncronas sobre resolución de dudas, tutorías.
- Google Drive: almacenamiento de materiales docentes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: PRUEBA ESCRITA

Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario en la fecha designada por el Centro.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA ONLINE

Descripción: Realización de tareas *online* (comentario histórico de texto, gráfica, audiovisual...) acerca de contenidos del temario.

Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de análisis crítico y riguroso; la solvencia para relacionar ideas, conceptos y posiciones historiográficas; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

Convocatoria Extraordinaria

Herramienta: PRUEBA ESCRITA

Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario en la fecha que determine el Centro.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA ONLINE

Descripción: Realización de tareas *online* (comentario histórico de texto, gráfica, audiovisual...) acerca de contenidos del temario.

Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de análisis crítico y riguroso; la solvencia para relacionar ideas, conceptos y posiciones historiográficas; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 40%



Evaluación Única Final

Herramienta: PRUEBA ESCRITA

Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario coincidiendo con la fecha de examen prevista en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA *ONLINE*

Descripción: Realización de CUATRO tareas consistentes en reseñas críticas de artículos o capítulos de libros. Todas las tareas deben estar concluidas y entregadas en la fecha del examen previsto en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Se tomará en consideración el rigor científico y la capacidad de análisis de los textos escogidos (se considerarán insuficientes aquellas tareas que resulten simples resúmenes de los textos); se valorará la habilidad para contextualizar los documentos y señalar los postulados historiográficos en los que se insertan; asimismo, la suficiencia para una redacción correcta, precisa y acorde con las pautas de la investigación histórica (referencias bibliográficas).

Porcentaje sobre la calificación final: 40%

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

-Plataforma PRADO
-Correo electrónico de los profesores

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Plataforma PRADO: foros, tareas, enlaces, materiales de trabajo, bibliografía.
- Google Meet: sesiones síncronas sobre resolución de dudas, tutorías.
- Google Drive: almacenamiento de materiales docentes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: PRUEBA *ONLINE*

Descripción: Realización de un cuestionario, modalidad de ensayo, sobre los contenidos del temario en la fecha que termine el Centro.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%



Herramienta: TAREA ONLINE

Descripción: Realización de tareas (comentario histórico de texto, gráfica, audiovisual...) acerca de contenidos del temario.
Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de análisis crítico y riguroso; la solvencia para relacionar ideas, conceptos y posiciones historiográficas; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

Convocatoria Extraordinaria

Herramienta: EXAMEN ONLINE

Descripción: Realización de un cuestionario, modalidad de ensayo, sobre los contenidos del temario en la fecha designada por el Centro.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA ONLINE

Descripción: Realización de tareas *online* (comentario histórico de texto, gráfica, audiovisual...) acerca de contenidos del temario.

Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de análisis crítico y riguroso; la solvencia para relacionar ideas, conceptos y posiciones historiográficas; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

Evaluación Única Final

Herramienta: EXAMEN ONLINE

Descripción: Realización de un cuestionario, modalidad de ensayo, sobre los contenidos del temario coincidiendo con la fecha de examen prevista en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA ONLINE

Descripción: Realización de CUATRO tareas consistentes en reseñas críticas de artículos o capítulos de libros. Todas las tareas deben estar concluidas y entregadas en la fecha del examen previsto en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Se tomará en consideración el rigor científico y la capacidad de análisis de los textos escogidos (se considerarán insuficientes aquellas tareas que resulten simples resúmenes de los textos); se valorará la habilidad para contextualizar los documentos y señalar los postulados historiográficos en los que se insertan; asimismo, la suficiencia para una redacción correcta, precisa y acorde con las pautas de la investigación histórica (referencias bibliográficas).

Porcentaje sobre la calificación final: 40%

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)





Firma (1): MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ

En calidad de:



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 9

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **4BA695D69F43F00205361F81BB15D0B1**

17/07/2020
Pág. 9 de 9