

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA DE AMÉRICA UNIVERSAL	HISTORIA DE AMÉRICA I: Edad Moderna	2º	2º	6	Obligatoria
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>MIGUEL MOLINA MARTÍNEZ</li> <li>PENDIENTE DE ASIGNACIÓN</li> </ul>			Dpto. Hª Moderna y de América. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cartuja. 18071. Granada. 2ª Planta, Módulo C. Despachos 13 y 15 Tfno: 958 243656; e-mail: <a href="mailto:mimolina@ugr.es">mimolina@ugr.es</a> Pendiente adjudicación Tfno: 958 248072; e-mail:		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>		
			Miguel Molina Martínez: <a href="http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/cf16a5041b8579b038a858679d7bda7f">http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/cf16a5041b8579b038a858679d7bda7f</a> Profesor pendiente de adjudicación: Enlace		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
HISTORIA			HISTORIA DEL ARTE FILOLOGÍA HISPÁNICA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL		
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



## BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural del continente americano durante los siglos XVI-XVIII, con especial atención a la América española.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Resolver problemas relacionados con el desarrollo de la materia.
- Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- Razonar de manera crítica y adoptar un compromiso ético.
- Aprender de forma autónoma y afrontar nuevas situaciones.
- Conocer otras culturas y costumbres.
- Mostrar interés por la calidad y la superación.
- Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la América hispánica.
- Aprender los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas americanas durante los siglos XVI, XVII y XVIII.
- Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Historia de América colonial.
- Llevar a cabo procesos de síntesis y análisis que permitan la comprensión y adecuada organización de los diversos materiales documentales relativos a la América colonial.
- Organizar, planificar y gestionar la información propia de la materia.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita de contenidos históricos.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Manejo de los conceptos, categorías y temas más importantes en la Historia de América Moderna.
- Desarrollo de la capacidad de síntesis y análisis para la comprensión y estructuración de los diversos documentos en el marco temporal de los siglos XVI-XVIII en América.
- Contribución al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.
- Organización, planificación y gestión de la información propia de la materia.
- Comunicación de forma oral y escrita de los contenidos de la materia.
- Resolución de problemas relacionados con el desarrollo de la materia.
- Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico y compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo y adaptación a nuevas situaciones.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Motivación por la calidad.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



## TEMARIO TEÓRICO:

- **Tema 1. LA ÉPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS Y CONQUISTAS**
  1. La expansión europea y América
  2. La conquista como choque cultural
  3. El mundo del conquistador
- **Tema 2. LA JUSTIFICACIÓN LEGAL Y EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO**
  1. La polémica de los justos títulos
  2. La Escuela de Salamanca, Ginés de Sepúlveda y Las Casas
  3. La Leyenda Negra
- **Tema 3. LA CONFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD COLONIAL**
  1. Una sociedad multirracial
  2. El predominio social hispano
  3. La desarticulación del mundo indígena
- **Tema 4. LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y ECLESIAÍSTICA EN INDIAS**
  1. El poder real en Indias y sus manifestaciones
  2. El Altar y el Trono
  3. La actividad misional
- **Tema 5. LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**
  1. La propiedad de la tierra
  2. La minería de la plata
  3. El régimen de monopolio comercial
- **Tema 6. EL REFORMISMO BORBÓNICO Y SU IMPACTO EN AMÉRICA**
  1. Objetivos y metas del reformismo
  2. Las reformas administrativas, económicas, judiciales y militares
  3. Reacciones y conflictos
- **Tema 7. SOCIEDAD, PENSAMIENTO Y CULTURA**
  1. La sociedad urbana
  2. Las nuevas corrientes de pensamiento
  3. Colegios y Universidades

## TEMARIO PRÁCTICO:

- Comentarios de fuentes documentales y gráficas relativas a los contenidos del Temario teórico
- Comentarios y análisis de materiales audiovisuales

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AMORES CARREDANO, Juan B. (Coord.): *Historia de América*. Barcelona, Ariel, 2006.



- CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo: *América Hispánica (1492-1898)*. Madrid, Marcial Pons, 2009.
- GARAVAGLIA, Juan C. y Juan MARCHENA FERNÁNDEZ. *América Latina. De los orígenes a la independencia*. Barcelona, Crítica, 2005. 2 vols.
- KONETZKE, Richard: *América Latina, II. La época colonial*. Madrid, Siglo XXI, 2002.
- LUCENA SALMORAL, Manuel (coord.): *Historia de Iberoamérica*, Tomo II, Edad Moderna. Madrid, Cátedra, 1988.
- LOCKHART, James y SCHWARTZ, Stuart B.: *América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil portugués*. Madrid, Akal, 1992.
- PÉREZ HERRERO, Pedro: *La América colonial (1492-1763). Política y sociedad*. Madrid, Síntesis, 2002.
- MALAMUD RILKES, Carlos: *Historia de América Latina*. Madrid, Alianza Editorial, 2010.
- NAVARRO GARCÍA, Luis (coord.): *Historia de las Américas*, Tomos I-III. Madrid, Alhambra Longman, 1991.
- BETHELL, Leslie (ed.): *Historia de América Latina*, Vols. 1-4. Barcelona, Crítica, 1990.
- SERRERA CONTRERAS, Ramón M<sup>a</sup>.: *La América de los Habsburgo (1517-1700)*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BAKEWELL, Peter: *Mineros de la montaña roja. El trabajo de los indios en Potosí, 1545-1650*. Madrid, 1989.
- BARRAL GÓMEZ, Angel: *Rebeliones indígenas en la América española*. Madrid, 1992.
- BATAILLON, Marcel, SAINT-LU, André: *El padre Las Casas y la defensa de los indios*. Madrid, 1994.
- BERNAL, Antonio Miguel: *La financiación de la Carrera de Indias (1492-1824). Dinero y crédito en el comercio colonial español con América*. Sevilla, 1992.
- BORGES MORAN, Pedro: *Misión y evangelización en América*. Madrid, 1987.
- BOYD-BOWMAN, O.: *Índice geobiográfico de más de 56.000 pobladores de la América Hispana (1493-1519)*. México, 1985.
- BRADING, David: *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*. México, 1975.
- BURKHOLDER, M.A. y CHANDLER, D.S.: *De la impotencia a la autoridad. La corona española y las Audiencias de América, 1687-1808*. México, 1984.
- CHAUNU, Pierre: *Conquista y explotación de los nuevos mundos*. Barcelona, 1973.
- CHEVALIER, François: *La formación de los latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI y XVII*. México, 1985.
- CHIARAMONTE, Juan C.: *Pensamiento de la Ilustración. Economía y sociedad iberoamericanas en el siglo XVIII*. Caracas, 1989.
- CHOCANO MENA, Magdalena: *La América colonial (1492-1763): cultura y vida cotidiana*. Madrid, 2000.
- COOK, David N., *La conquista biológica: Las enfermedades en el Nuevo Mundo, 1492-1650*. Madrid, 2005.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *La sociedad americana y la Corona española en el siglo XVII*. Madrid, 1996.
- DUSSEL, Enrique: *Historia de la Iglesia en América Latina. Coloniaje y liberación (1492-1973)*. Barcelona, 1974.
- ELLIOTT, John H.: *El Viejo Mundo y el Nuevo, 1492-1650*. Madrid, 1972.
- ELLIOTT, John H.: *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*. Madrid, 2006
- ESTEVA FABREGAT, Claudio: *La Corona española y el indio americano*. Valencia, 1989, 2 vols.
- ESTEVA FABREGAT, Claudio: *El mestizaje en Iberoamérica*. Madrid, 1988.
- ESTEVE BARBA, Francisco: *Cultura Virreinal*. Barcelona, 1965.
- FARRIS, Nancy, *La sociedad maya bajo el dominio colonial español. La empresa colectiva de la supervivencia*. Madrid, 1992.



- FERNÁNDEZ–ARMESTO, Felipe (dir.): *Atlas de los Descubrimientos*. Barcelona, 1992
- FISHER, John: *Relaciones económicas entre España y América hasta la Independencia*. Madrid, 1992.
- FLORESCANO, Enrique (coord.): *Haciendas, latifundios y plantaciones en América Latina*. México, 1979.
- GALLEGO, José Andrés: *La esclavitud en la América española*. Madrid, 2005.
- GARCÍA AÑOVEROS, Jesús: *El pensamiento y los argumentos sobre la esclavitud en Europa en el siglo XVI y su aplicación a los indios americanos y a los negros africanos*. Madrid, 2000.
- GARCÍA-BAQUERO, Antonio: *La Carrera de Indias: suma de la Contratación y océano de negocios*. Sevilla, 1992.
- GIBSON, Charles: *Los aztecas bajo el dominio español, 1519-1810*. México, 1967.
- GOLTE, Jürgen: *Repartos y rebeliones. Tupac Amaru y las contradicciones de la economía colonial*. Lima, 1980.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar: *Historia de la educación en la época colonial*. México, 1990.
- GREENLEAF, R.: *Inquisición y sociedad en el México colonial*. Madrid, 1985.
- GRUZINSKI, Serge: *La colonización de lo imaginario: sociedades indígenas y occidentalización en el México español, siglos XVI-XVIII*. México, 1993.
- HANKE, Lewis: *La lucha española por la justicia en la conquista de América*. Madrid, 1967.
- HANKE, L.: *La humanidad es una*. México, 1985.
- HERA, Alberto de la: *Relaciones entre la Iglesia y la Corona en la América española*. Madrid, 1992.
- KLEIN, H.: *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*. Madrid, 1986.
- LAVALLE, Bernard: *Las promesas ambiguas. Criollismo colonial en los Andes*. Lima, 1993
- LEÓN PORTILLA, Miguel: *La visión de los vencidos*. México, 1961.
- LUCENA SALMORAL, Manuel: *Piratas, bucaneros, filibusteros y corsarios en América*. Madrid, 1992.
- MAEDER, Ernesto J.: *Misiones del Paraguay: conflictos y disolución de la sociedad guaraní, 1768-1850*. Madrid, 1992.
- MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan: *Oficiales y soldados en el ejército de América*. Sevilla, 1983.
- MILLAR, R.: *Inquisición y sociedad en el virreinato peruano. Estudios sobre el Tribunal de la Inquisición en Lima*. Santiago de Chile, 1998.
- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel: *La leyenda negra*. Madrid, 1991
- MORALES PADRÓN, Francisco: *Atlas histórico-cultural de América*, Las Palmas, 1988, 2 vols.
- MORALES PADRÓN, Francisco: *Teoría y leyes de la conquista*. Madrid, 1979.
- MORINEAU, Michel: *Incroyables gazettes et fabuleux métaux. Les retours des trésors américains d'après les gazettes hollandaises (XVIe-XVIIIe siècles)*. París, 1985.
- MURIEL, Josefina: *Las mujeres de Hispanoamérica: época colonial*. Madrid, 1992.
- NAVARRO GARCÍA, Luis: *Hispanoamérica en el siglo XVIII*. Sevilla, 1991.
- OLAECHEA, Juan B.: *El indigenismo desdeñado. La lucha contra la marginación del indio en la América española*. Madrid, 1992.
- O'PHELAN GODOY, Scarlet: *La gran rebelión en los Andes: de Tupac Amaru a Tupac Catari*. Cuzco, 1995.
- PÉREZ-MALLAÍNA BUENO, Pablo Emilio: *Los hombres del Océano*. Sevilla, 1992.
- PÉREZ-MALLAÍNA BUENO, Pablo Emilio: *El hombre frente al mar, Naufragios en la Carrera de Indias durante los siglos XVI y XVII*. Sevilla, 1996.
- PICÓN SALAS, Mariano: *De la Conquista a la Independencia. Tres siglos de Historia Cultural Hispanoamericana*. México, 1969.
- PIETSCHMANN, Horst.: *El Estado y su evolución al principio de la colonización española en América*. México, 1989.
- PUENTE BRUNKE, José: *Encomienda y encomenderos en el Perú: Estudio social y político de una institución colonial*. Sevilla, 1992.
- QUIJANO, Aníbal: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Edgardo Lander, compilador. Buenos Aires, 1993.



- RESTALL, Matthew: *Los siete mitos de la conquista española*. Madrid, 2004.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Nicolás: *La población de América Latina. Desde los tiempos precolombinos al año 2025*. Madrid, 1994.
- SÁNCHEZ RUBIO, Rocío y TESTÓN NÚÑEZ, Isabel: *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Junta de Extremadura, 1999.
- SANTOS HERNÁNDEZ, A.: *Los jesuitas en América*. Madrid, 1992.
- SANZ TAPIA, Ángel: *¿Corrupción o necesidad? La venta de cargos de gobierno americanos bajo Carlos II (1674.- 1700)*. Madrid, 2009.
- STERN, Steve: *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Madrid, 1986.
- TODOROV, Tzvetan.: *La conquista de América. La cuestión del otro*. México, 1987.
- VILA VILAR, Enriqueta: *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*. Sevilla, 1977.
- WACHTEL, Nathan: *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista (1530-1570)*. Madrid, 1986.
- WALKER, Geoffrey: *Política española y comercio colonial, 1700-1789*. Barcelona, 1979.
- ZAVALA, Silvio: *Las instituciones jurídicas en la conquista de América*. México, 1969.
- ZAVALA, Silvio: *La encomienda indiana*. México, 1973.

## ENLACES RECOMENDADOS

[ARCHIVO GENERAL DE INDIAS](#)

[ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMERICANISTAS](#)

[ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS](#)

[HISTORIA DE IBEROAMÉRICA \(SIGLOS XIV-XVIII\) FUENTES PARA SU ESTUDIO](#)

[LA AMÉRICA ESPAÑOLA COLONIAL, SIGLOS XVI, XVII Y XVIII](#)

## METODOLOGÍA DOCENTE

1. Actividades formativas de carácter presencial, que representan el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1.1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

1.2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor contará con los medios de apoyo necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

1.3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

1.4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo con los sistemas establecidos.

2. Actividades formativas de carácter no presencial, que representan el 60% de la materia, entre las que se incluyen:



2.1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2.2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndolo no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

La evaluación contempla un sistema de evaluación continua que valora de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y en grupo con el fin de lograr estímulos para seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta los siguientes instrumentos:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (el 70% de la calificación) a través de una prueba final escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos del temario.
2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (el 30% de la calificación) a través de controles escritos, prácticas y participación del alumno en el aula.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"**

1. Los alumnos que opten al procedimiento de Evaluación Única Final deberán solicitarlo en los plazos y forma establecidos al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa. Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la misma normativa establece, la Evaluación Única Final consistirá en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la Guía Docente de la asignatura.

El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa y consistirá en:

- 2.1. Un apartado de preguntas teóricas y prácticas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá el (60%) de la nota final.
- 2.2. La entrega en ese mismo acto de los trabajos que, como parte de la Evaluación Única Final, se hayan especificado previamente al inicio de la asignatura. Supondrá un 40% de la nota final.

### **ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

**Página 7**



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **9EF68DEE23281915D52263FD77A220A7**

17/07/2020

Pág. 7 de 11

## ATENCIÓN TUTORIAL

### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Miguel Molina Martínez:

[http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/\\*/show/cf16a5041b8579b038a858679d7bda7f](http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/cf16a5041b8579b038a858679d7bda7f)

Profesor pendiente de adjudicación:  
Enlace

- Plataforma PRADO
- Correo electrónico de los profesores
- Tutoría presencial en Despacho (previa cita)

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Plataforma PRADO: foros, tareas, enlaces, materiales de trabajo, bibliografía.
- Google Meet: sesiones síncronas sobre resolución de dudas, tutorías.
- Google Drive: almacenamiento de materiales docentes.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

Herramienta: PRUEBA ESCRITA

Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario en la fecha designada por el Centro.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA ONLINE

Descripción: Realización de tareas *online* (comentario histórico de texto, gráfica, audiovisual...) acerca de contenidos del temario.

Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de análisis crítico y riguroso; la solvencia para relacionar ideas, conceptos y posiciones historiográficas; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

### Convocatoria Extraordinaria

Herramienta: PRUEBA ESCRITA

Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario en la fecha que determine el Centro.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA ONLINE



Descripción: Realización de tareas online (comentario histórico de texto, gráfica, audiovisual...) acerca de contenidos del temario.  
 Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de análisis crítico y riguroso; la solvencia para relacionar ideas, conceptos y posiciones historiográficas; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.  
 Porcentaje sobre calificación final: 40%

### Evaluación Única Final

Herramienta: PRUEBA ESCRITA  
 Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario coincidiendo con la fecha de examen prevista en la convocatoria ordinaria.  
 Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.  
 Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA  
 Descripción: Realización de CUATRO tareas consistentes en reseñas críticas de artículos, capítulos de libros o un comentario histórico de un documento conservado en el Archivo General de Indias. Todas las tareas deben estar concluidas y entregadas en la fecha del examen previsto en la convocatoria ordinaria.  
 Criterios de evaluación: Se tomará en consideración el rigor científico y la capacidad de análisis de los textos escogidos (se considerarán insuficientes aquellas tareas que resulten simples resúmenes de los textos); se valorará la habilidad para contextualizar los documentos y señalar los postulados historiográficos en los que se insertan; asimismo, la suficiencia para una redacción correcta, precisa y acorde con las pautas de la investigación histórica (referencias bibliográficas).  
 Porcentaje sobre la calificación final: 40%

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Miguel Molina Martínez: <a href="http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR*/show/cf16a5041b8579b038a858679d7bda7f">http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR*/show/cf16a5041b8579b038a858679d7bda7f</a>  Profesor pendiente de adjudicación: Enlace	Plataforma PRADO -Correo electrónico de los profesores -Google Meet

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Plataforma PRADO: foros, tareas, enlaces, materiales de trabajo, bibliografía.
- Google Meet: sesiones síncronas sobre resolución de dudas, tutorías.
- Google Drive: almacenamiento de materiales docentes.

Firma (1): MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ  
En calidad de:



UNIVERSIDAD DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

Herramienta: EXAMEN *ONLINE*

Descripción: Realización de un cuestionario, modalidad de ensayo, sobre los contenidos del temario en la fecha designada por el Centro.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA *ONLINE*

Descripción: Realización de tareas *online* (comentario histórico de texto, gráfica, audiovisual...) acerca de contenidos del temario.

Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de análisis crítico y riguroso; la solvencia para relacionar ideas, conceptos y posiciones historiográficas; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

### Convocatoria Extraordinaria

Herramienta: EXAMEN *ONLINE*

Descripción: Realización de un cuestionario, modalidad de ensayo, sobre los contenidos del temario en la fecha designada por el Centro.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA *ONLINE*

Descripción: Realización de tareas *online* (comentario histórico de texto, gráfica, audiovisual...) acerca de contenidos del temario.

Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad de análisis crítico y riguroso; la solvencia para relacionar ideas, conceptos y posiciones historiográficas; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

### Evaluación Única Final

Herramienta: EXAMEN *ONLINE*

Descripción: Realización de un cuestionario, modalidad de ensayo, sobre los contenidos del temario coincidiendo con la fecha de examen prevista en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.



Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta: TAREA *ONLINE*

Descripción: Realización de CUATRO tareas consistentes en reseñas críticas de artículos, capítulos de libros o un comentario histórico de un documento conservado en el Archivo General de Indias. Todas las tareas deben estar concluidas y entregadas en la fecha del examen previsto en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Se tomará en consideración el rigor científico y la capacidad de análisis de los textos escogidos (se considerarán insuficientes aquellas tareas que resulten simples resúmenes de los textos); se valorará la habilidad para contextualizar los documentos y señalar los postulados historiográficos en los que se insertan; asimismo, la suficiencia para una redacción correcta, precisa y acorde con las pautas de la investigación histórica (referencias bibliográficas).

Porcentaje sobre la calificación final: 40%

### INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

